



課堂教學中如何進行有效的提問

中學校本課程發展組(MST) 李明順

課堂教學中如何進行有效的提問



腾讯视频 独播

課堂的主體

課堂的目的

課堂的狀態

【進行有效的提問】

課堂教學中如何進行有效的提問

指提出的問題能使人產生一種懷疑、困惑、焦慮、探索的心理狀態，這種心理又驅使個體積極思維，不斷提出問題和解決問題。

1

什麼是有效提問？

2

為什麼要實施有效提問？

3

有效提問的標準是什麼？

4

怎樣實施有效提問？

高效課堂

有效提問的標準是什麼？

我是誰？

為了誰？

1 所提的問題是否具有針對性和價值性

2 所提的問題是否有利於學生的思維訓練與提升

3 所提的問題是否更具有不可替代性

4 所提的問題是否能讓學生學的更好

5 所提的問題是否讓學生身心更愉悅

課堂教學中如何進行有效的提問？



一、明確提問的主體和內容

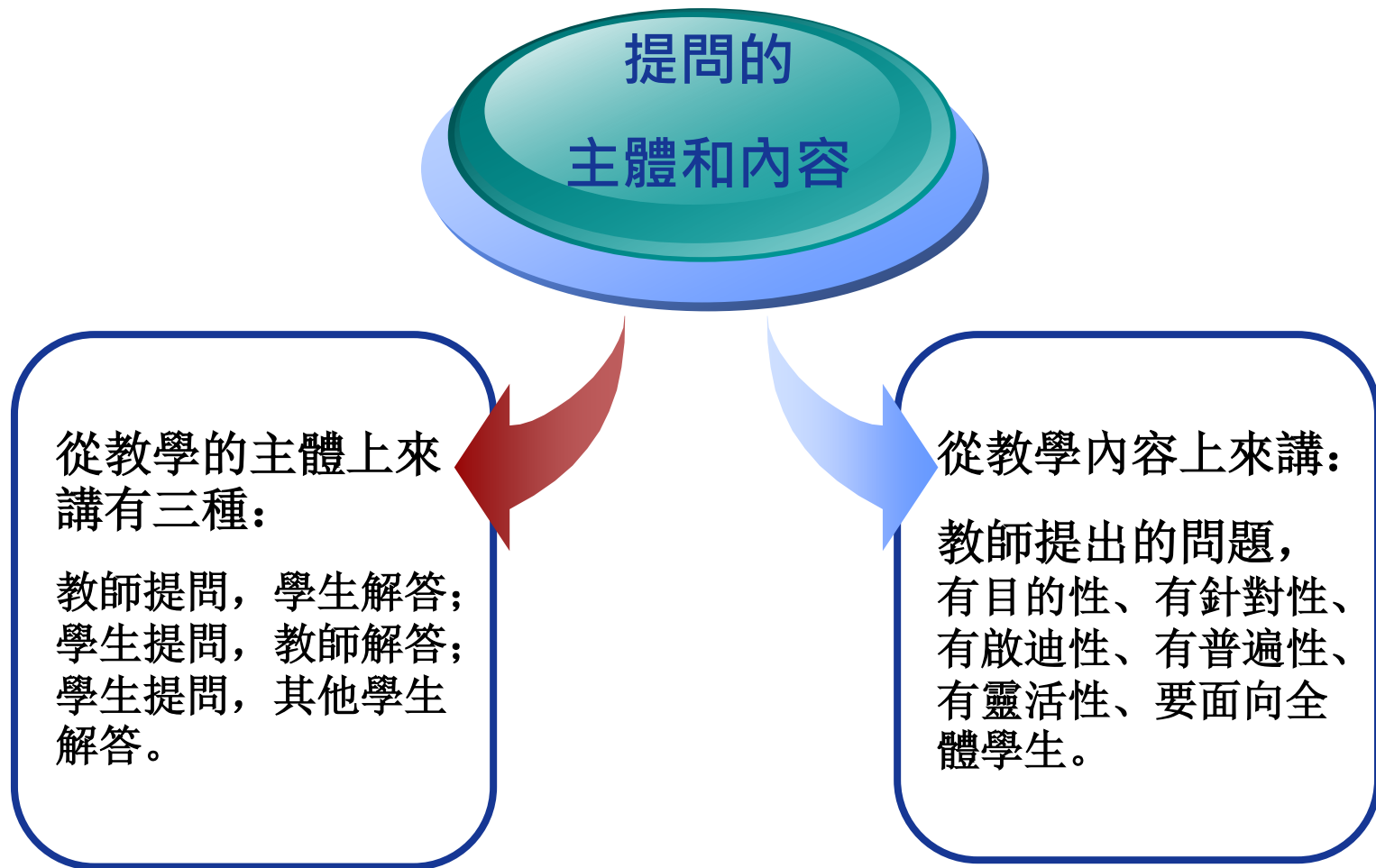
二、抓住提問的時機

三、鑒別提問的方式

四、運用提問的藝術

五、培養學生提問的意識和能力

一、明確提問的主體和內容



從教學的主體上來講有三種提問

師問生答

1

師：三角形的定義是什麼？

生：同一平面內不在同一直線上的三條線段首位順次連接所組成的封閉圖形叫三角形。

生問師答

2

生：分式方程為什麼要檢驗？

師：不等價變形的方程計算時就需要檢驗。

生問生答

3

生1：一個數的平方根一定有兩個嗎？

生2：不一定，比如0。

從教學內容上來講，教師提出的問題

問題要有目的性、有針對性、有啟迪性、有普遍性、有靈活性、要面向全體學生。

舉例：

1. 教師展示一個以咭紙製作的三角形，並作以下提問，把學生的思考聚焦在三角形的數學特徵上，即三邊的長度及三角的大小。

【提問】

- (1)大家會如何描述這個三角形？若用數學述語，你會怎樣描述呢？
- (2)要仿照這個三角形，製作一個跟它一模一樣的三角形，需要知道哪些資料呢？
- (3)這個三角形共隱藏了多少個數據呢？
- (4)期望在這個部分帶出三角形包含了3只角和3條邊長，共6個資料。
- (5)要成功複製這個三角形，我們需要知道多少個資料呢？

二、抓住提問的時機

1.學生在新舊知識發生激烈衝突、意識中的矛盾激化、思維囿於狹窄範圍、受原先經驗影響無法實現知識遷移、注意力渙散的時候，即為發問的時機。

舉例：

師：菱形的面積可以怎麼求？

生：可以利用和平行四邊形一樣的方法進行計算：底乘高。

師：還有其他計算的方法嗎？

生：可以利用兩條對角線乘積的一半？

師：這種方法可以拓展嗎？

師：所有的四邊形的面積都能用兩條對角線乘積的一半來表示嗎？

師：那什麼樣的四邊形的面積能用兩條對角線乘積的一半來求嗎？

二、抓住提問的時機

2.發問時機應和教學需要並與教學視角吻合。如教學達到教材的關鍵處、疑難處、矛盾處、深奧處、精華處、轉折創新處時，即為發問的時機。

舉例：

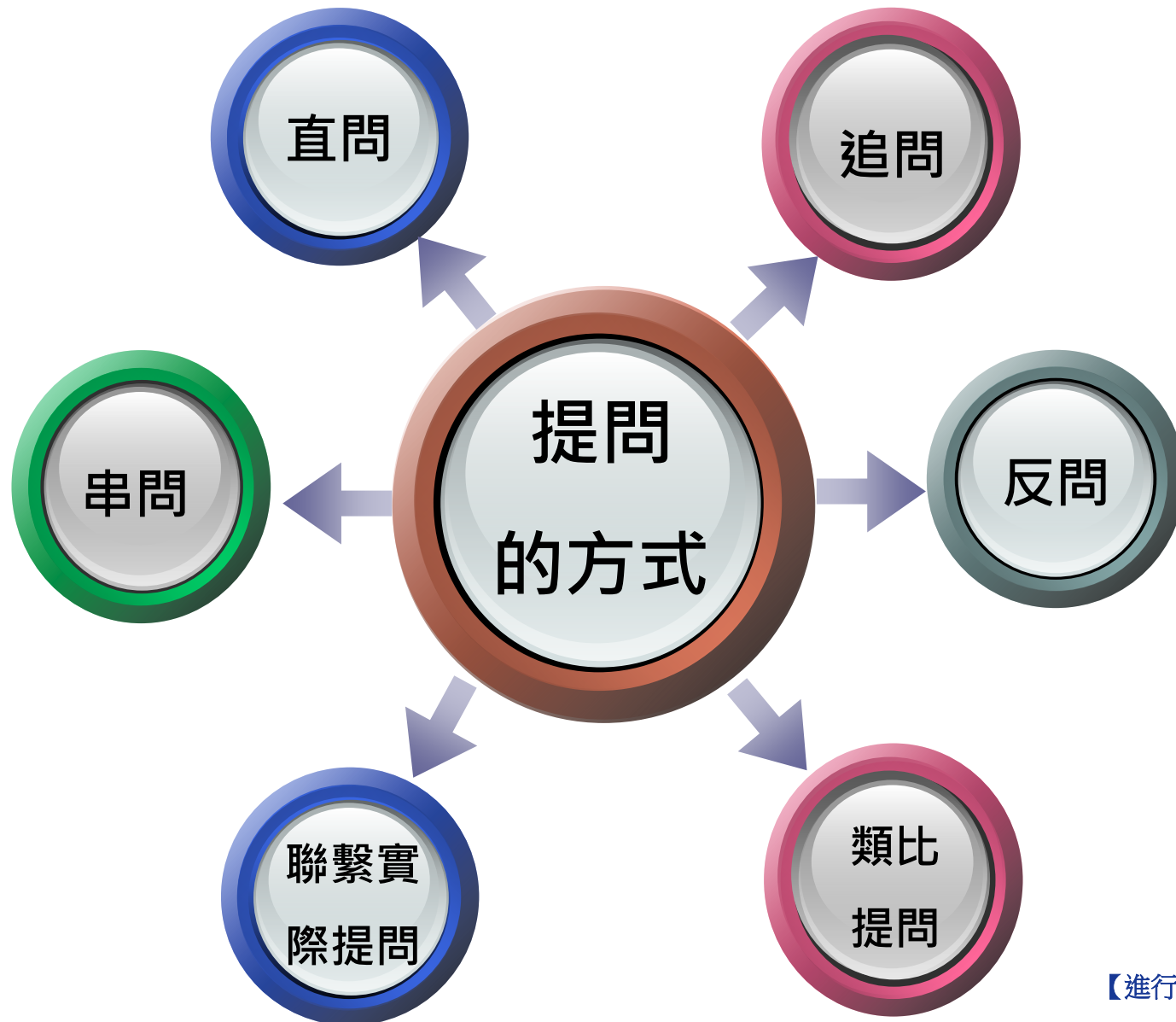
在一節課學習完時，為了能檢測學生掌握的情況或為了讓學生經驗達到遷移通常可以問如下問題。

課題：《有理數的乘法》

師：通過今天的學習和研究，你對有理數的乘法運算有了哪些認識？

師：若讓你繼續研究，你還有什麼想研究的嗎？

三、鑒別提問的方式

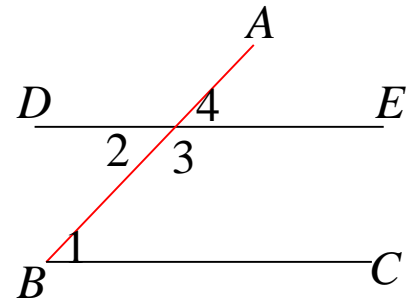


三、鑒別提問的方式

1.直問 把問題直截了當地提出，或通過各種有趣的活動把問題引出。

舉例：《同位角、內錯角、同旁內角》

師：找出圖中的同位角、內錯角和同旁內角



2、追問 在某個問題得到肯定或否定的回答之後，順著其思路對問題緊追不捨，刨根到底繼續發問。

舉例：《平面直角坐標系》。

師：你能描述點P所在的位置嗎？

生：右上方。

師：能理解這3個字的請舉手.能幫我解釋一下，所謂的右是什麼？所謂的上是什麼？

【進行有效的提問】

三、鑒別提問的方式

3.反問 是根據教材和教師所講的內容，從相反的方向把問題提出。

舉例：《中心對稱和中心對稱圖形》。

師：兩個中心對稱的圖形一定是全等的，那全等的兩個圖形一定會中心對稱嗎？

4.類比提問 根據某些相似的概念、定律和性質的相互聯繫，通過比較和類推的方法把問題提出。

舉例：《一元二次方程》。

師：大家曾經學過哪些方程？

師：你能根據學習一元一次方程時的收穫，給一元二次方程下個定義嗎？

三、鑒別提問的方式

5. 聯系實際提問 結合某個知識點，通過對實際生活中一些現象的觀察和分析提出問題。

舉例：《等可能性》。

拋擲一枚均勻的硬幣1次，硬幣落地。

問題1：落地後有___種可能的結果？它們都是隨機事件嗎？

問題2：每次試驗有_____個結果出現？

問題3：每個結果出現機會均等嗎？

三、鑒別提問的方式

6.串問 當給出的問題比較繁或比較難，不易一下子解答時，為了突出要點、分散難點，常常採用“問題串”即一連串問題提問，通過解答這一串問題，最終解答原來的問題。

舉例：《勾股數》。

師：請每一位同學寫出**10**組勾股數，將每一組勾股數寫在同一個“（）”內，如：**(6, 8, 10)**。

師：你是如何構造出**10**組勾股數的？談談你的想法。

師：你發現了什麼歸納嗎？能加以解釋嗎？

師：通過對這一類勾股數的探索，你有什麼收穫？

四、運用提問的藝術：設計問題

問題精簡

1

難易適度

2

思維含量高

3

切入點準確

4

在前期問題準備的時候，教師應該考慮問題的難度、問題的數量以及問題的表達陳述方式，建立“具體且本質”的提問意識

四、運用提問的藝術

提問對象

教師要考慮學生的年齡特點、心理特點。

提問時機

教師要考慮提問時的時間、場合和現場的氛圍特點。

提問形式

採用適當的形式向學生提出問題，提高課堂發問的藝術性，以激發學生興趣，活躍思維。

提問時要注意：

1

營造出愉悅的課堂學習氣氛，

2

教師的親和力與感染力要強，

3

所提的問題應面向適當的學生，

4

問題提出後要有合適的等候時間，

5

問題呈現的形式要力求具有趣味，

6

語言要求配合適度的肢體動作。

四、運用提問的藝術



您的地位、身份、信譽、品格、
人際關係……

都影響溝通的成效

這意味甚麼？

傳訊者，是訊息的一部份！

您自己是影響溝通效果的一個因素

社會環境、文化價值等

雙方
關係、期望

傳訊者

編碼
及
傳送

媒介、途徑

接收者

解碼
及
演譯

反饋迴路

溝通是傳訊(編碼)與接收(解碼)雙向互動的過程

【進行有效的提問】

五、培養學生提問的意識和能力

- 1 培養學生質疑興趣，使其樂於提問；
- 2 幫助學生消除心理障礙，使其敢於提問；
- 3 通過多說多做多想，使學生勤於提問；
- 4 教給學生提問方法，使其善於提問。

課堂教學中如何進行有效的提問

Thank You !

江蘇省南京市建鄴區 李明順

電話號碼：+86 13913026919

電子郵箱：1787166911@qq.com

微信帳號：18151632168

討論：The 6 Questions

- ❖ *What should be done ?*
- ❖ *Why is it being done ?*
- ❖ *When should it be done ?*
- ❖ *How is it done best ?*
- ❖ *Who should do it ?*
- ❖ *Where should it be done ?*

課堂教學中如何進行有效的提問

溝通的關鍵不在於我們是否能夠說出重點，而在於能讓對方說出多少重點。面對不熟悉的人，想要讓對方打開心扉，並且營造出愉悅的談話氣氛，重點在於能夠提出一個精彩的問題。 [1]

一個好的問題，不僅能夠在 3 分鐘內就讓對方打開“話匣子”，更能夠讓我們從對方的回答中獲取有效資訊。最好的成長方式就是經常和優秀的人交談，並通過提問這一積極行為來增強溝通能力。

本書彙集了諸多名人的精彩對談實例，如黑柳徹子、村上春樹、手塚治蟲、斯皮爾伯格等人的訪談實錄，說明各種提問技巧，告訴你如何在實際談話中提出精彩問題，抓住談話的本質。還有作者獨創的“坐標軸思考法”，時刻保持“具體且本質”的提問意識，讓你拋出的問題不再“無聊”。

只要你懂得如何提出好問題，那你跟誰都可以“聊得來”！