

體能與藝術活動中的五育發展

音樂活動



教育局
質素保證及校本支援分部
幼稚園校本支援組

目錄

一、序言	2
二、理念	3
三、實踐	
1. 幼兒班 — 歌唱《我愛家庭》	4-5
2. 低班 — 音樂欣賞《四季 — 春天》	6-7
3. 高班 — 合作演奏《土耳其進行曲》	8-10
四、參與學校名單	11-12

優質的幼稚園教育重視為幼兒提供全面而均衡的課程，以促進幼兒在「德、智、體、群、美」方面的發展。幼稚園普遍會採用綜合、開放、靈活的模式，設計各學習範疇的活動，以讓幼兒培養學習的興趣和發揮個人潛能。惟部分幼稚園過於側重幼兒的智育發展，強調讀、寫、算的操練，只着眼於銜接小學課程的學科學習部分，導致幼兒發展失衡的現象。有見及此，本組於2016/17學年，聯同12位由內地赴港的交流人員，以「體能與健康」及「推行多元化藝術」為協作範圍，與60所幼稚園的教師交流。兩地的教師根據幼兒的發展和能力、配合幼稚園的環境和條件，設計富趣味和具效益的視覺藝術、戲劇、音樂和體能活動，並將實踐與理論比照，反思活動的成效，產生了兩地交流的具體成果。幼稚園校本支援組現將這成果編輯成資源套，以展示藝術和體能活動既能培養幼兒的美感，以及體能和動作協調，也可幫助幼兒在認知、品德和群性方面的發展，達至五育相互促進的作用。

幼兒參與體能活動不單能認識自己的身體，發展基礎動作，鍛煉良好的體魄，而且還能學會遵守規則，培養堅毅和敢於面對挑戰的品格。至於藝術薰陶方面，幼兒運用不同的感官和身體動態進行創作。在欣賞音樂時，會聯繫生活或所表達的物象上，豐富對事物的認知，或從聲音引發探索；在繪畫後，敢於向他人介紹自己的作品，培養出勇氣和表達力；在進行角色扮演的戲劇活動時，用他人的眼睛看世界，體驗別人的經歷和感受，初步發展同理心。這一切都是幼稚園綜合課程設計所能產生的多元學習成果。

本資源套所載的均為以分組或全班形式進行的群體活動。幼兒在活動中需與友伴互動和協作，合力完成任務，體驗到良好的合作意識，感受團隊的力量。遇有意見與自己不同的時候，會學懂包容，發展良好的社交技能。資源套共分為體能、音樂、戲劇、視覺藝術四小冊，每冊的內容有兩個部分。第一部分是介紹與活動的相關理念；第二部分說明具體的活動，以助幼教工作者更好地掌握理念，並可因應校本的情況參考和修訂運用。



總學校發展主任（幼稚園校本支援）

二零一七年十二月

理念

音樂活動是最能激發幼兒情感的一項藝術，它對於陶冶情操、培養品格、美感追求起到獨特的作用。教師應熟悉旋律、節奏、音色、拍子、曲式和聲等音樂元素，技巧地引導幼兒進入歌曲或樂曲的意境，了解曲中所抒發的情感，欣賞當中的美。樂曲、歌曲的節奏、旋律、速度的變化都呈現出作品的風格和不同的情感。教師要認真分析作品，引導幼兒掌握樂曲、歌曲的特點，才能啟發幼兒感受。體會音樂美，進而提高幼兒感知、理解、表演和創編音樂的能力。

音樂活動重視交流合作，如合唱、對唱和樂器合奏等，因此教師應把個體表現和群體合作緊密地連成一個整體。教師既要尊重個性的發展，又要注重群體的交往合作。如合唱時，幼兒要表現自己，但要聲音和諧，就需要聆聽琴聲和友伴的歌聲，並調節自己的音高、音量。在合奏時，幼兒各有任務，且都是團體中的重要角色，他們在履行自己的責任時，能逐漸擺脫自我中心，感受合作而得的喜悅，發展幼兒的群性。

幼兒音樂教育是幼稚園教育的重要內容之一，它與各學習範疇是相互聯繫和滲透的。幼兒音樂教育的目標不僅是讓幼兒學會某一項技能，更重要的是教師在音樂活動中，能結合幼兒的認知水平和生活經驗，引導幼兒感知生活、體驗情感，培養幼兒欣賞「美」的能力和興趣，享受音樂所帶來的喜悅和共鳴。教師鼓勵和支持幼兒用不同的形式認識、理解、感受和欣賞音樂的美，啟發幼兒的想像、表現力和創造力，實現音樂教育的價值，促進幼兒五育的發展。

音樂活動 —— 歌唱《我愛家庭》

級 別 幼兒班

師生人數 2/25人

時 間 20分鐘

活動準備 歌曲CD、手偶、描寫家庭生活的圖書

活動目標

1. 熟悉歌曲及其旋律，能唱出歌曲
2. 能代入歌曲角色對唱
3. 體會親人深厚的情感

活動流程

引起動機 (3分鐘)

1. 入場音樂：幼兒隨音樂一同拍手進入活動室準備歌唱活動。
2. 發聲練習：教師以d r m f s的音階唱出「小朋友早晨」，幼兒以s f m r d的音階唱出「__老師早晨」，並請幼兒扮演動物的叫聲。
3. 故事引入：教師與幼兒重溫有關家庭生活的故事，引入歌曲。

活動內容 (15分鐘)

1. 教師播放歌曲讓幼兒完整地聆聽一遍。
2. 教師再次播放歌曲，並根據歌詞內容在白板上繪畫相關的圖畫，協助幼兒理解歌詞。
3. 教師利用手偶扮演不同的家庭成員，隨着伴奏進行範唱。



4. 幼兒扮演子女，唱出部分歌詞，並由教師扮演媽媽/爸爸唱出餘下的部分，隨後幼兒學習以對唱的形式演唱歌曲。
5. 幼兒分成男女兩組，扮演「兒子」/「女兒」或「媽媽」/「爸爸」對唱，然後互換角色。
6. 在歌曲結尾部分鼓勵幼兒互相牽手和擁抱，表達親密的情感。

小結、舒鬆 (2分鐘)

1. 教師提問幼兒，父母在生活中為我們做了哪些事情？我們可怎樣表達對家人的愛？
2. 教師引導幼兒回想並說出家人之間互相關愛的事，增進親子感情。



備註

教師利用描述家人關係的故事作引起動機，讓幼兒回想日常與家人互動的情境，體會父母對自己的愛護之情；教師所選的歌曲曲調平和、節奏緩慢，符合幼兒班幼兒的演唱能力。幼兒初次接觸歌曲，歌詞需簡單、詞語不多和篇幅短小。歌詞中所描繪的家人、內容、言語和行為，幼兒易生共鳴。輕柔甜美的旋律使幼兒聆聽歌曲時感覺溫暖和融洽，並能隨着曲調，用溫柔的聲線唱出，抒發對家庭親厚的情感。

音樂活動 —— 音樂欣賞《四季 —— 春天》

級 別 低班

師生人數 2/16人

時 間 30分鐘

活動準備 音樂、相片、扮演動物和昆蟲頭飾、絲巾、紙和筆

活動目標

1. 欣賞音樂，初步感受音樂強弱和旋律的變化，理解音樂的內容
2. 以動作表達春天大自然的景象，激發想像力
3. 享受角色扮演及隨樂曲舞動的樂趣

活動流程

引起動機 (5分鐘)

教師播放音樂《四季 —— 春天》，一邊出示從學校附近公園拍攝的照片，內容包括昆蟲和花卉，展現春天到臨的景象，協助幼兒理解音樂的內容。

活動內容 (22分鐘)

1. 教師根據幼兒對季節的已有知識和生活經驗，引導他們表達對歌曲的感受，並說出歌曲所描述的是哪一個季節。
2. 教師請幼兒說出春天常見的大自然景象，並利用肢體動作模仿相關的景物，如鳥兒、蝴蝶、蜜蜂、微風和花卉。
3. 教師播放音樂的合奏部分，請幼兒一邊聆聽，一邊在紙上畫出大和小的圓形圖案，分別代表音樂的強與弱，協助幼兒進一步掌握樂曲中音樂強弱交替的特徵。
4. 教師播放樂曲中小提琴獨奏的部分，此時教師可輕搖絲巾，引導幼

兒聯想微風輕吹的情境，讓他們分辨樂器合奏和獨奏時，節奏急速與柔和的對比。

5. 幼兒在熟悉歌曲旋律和節奏後，教師邀請幼兒參與角色扮演。當聽見樂器合奏的部分，幼兒扮演動物和昆蟲的形態和動作；獨奏時幼兒扮演微風和花卉，隨節奏緩緩擺動身體。
6. 樂曲中樂器合奏有強弱交替的規律，教師請扮演動物的幼兒，於音樂較強的部分出現；在音樂較弱的部分，請扮演昆蟲的幼兒飛舞，讓幼兒進一步掌握樂曲的曲式和旋律。

小結、舒鬆 (3分鐘)

1. 教師請幼兒日常到公園和社區活動時，可多觀察當中植物的生長情況、發現哪些昆蟲，並鼓勵幼兒回校分享。
2. 活動結束，動物和昆蟲回到草原休息，幼兒協助收拾後返回課室活動。



備註

低班幼兒對四季有一定的概念，能描述不同季節的天氣和景象。教師分析作品《四季——春天》，掌握樂曲善用協奏曲輕快、歡愉的風格特色，以比喻春天到了，大自然到處充滿生氣的景象。

教師帶領幼兒作音樂欣賞，利用區內所拍的照片，有助幼兒聯繫現實生活中對春天的印象，比照音樂所展現的情節與內容。《四季——春天》協奏曲由單一或多種樂器，以合奏和獨奏的方式作分段演繹的特徵。合奏的部分予人熱鬧、充滿朝氣的感覺。樂曲中合奏和獨奏的部分在音色和節奏上有較明顯的對比，有利幼兒感受和欣賞樂曲的旋律。

音樂活動 —— 合作演奏《土耳其進行曲》

級 別 高班

師生人數 2/28人

時 間 30分鐘

活動準備 白板、白板筆、沙錘、三角鐵、搖鼓、音樂《土耳其進行曲》

活動目標

1. 熟悉樂曲的旋律，感受進行曲激昂有力的音樂風格
2. 能依圖譜，利用不同的樂器進行伴奏
3. 體驗與同伴合作演奏帶來的歡樂

活動流程

引起動機 (3分鐘)

1. 引入音樂：幼兒聆聽音樂《土耳其進行曲》，一同拍手步進音樂活動的場地。
2. 律動：幼兒按教師的提示扮演成不同動物，跟隨音樂的節奏模仿他們走路的方式進行律動。

活動內容 (25分鐘)

1. 故事引入：森林裏的動物準備舉行音樂會，教師邀請幼兒扮演小動物一同合奏。大家需要分工合作操作樂器，才能奏出動聽的旋律，教師先請幼兒聆聽表演的樂曲。

2. 出示圖譜：聆聽音樂後，教師出示一張展示樂器出場次序的圖譜，並帶領幼兒分組協作。教師把幼兒分成三組，按照圖譜內容進行練習。
 - 第一組以拍手練習沙錘所發出的節奏
 - 第二組以「叮」的發音哼出三角鐵的節奏
 - 第三組以「咚」的發音練習搖鼓的節奏
3. 樂器操作：練習完畢，幼兒初步掌握個人的角色和演奏次序，教師遂帶領幼兒根據圖譜的指示演奏樂器。
4. 待幼兒熟悉及掌握歌曲節奏，教師可鼓勵幼兒根據圖譜，運用樂器進行敲擊樂演奏。

小結、舒鬆 (2分鐘)

教師說：「森林音樂會順利完成，小動物十分開心，大家一起拍照留念吧！」教師與幼兒合影，並聆聽旋律輕柔的音樂慢步返回課室。



備註

進行曲是一種具有強烈音樂節奏形式的音樂，樂曲中較常出現高音和充滿強弱節拍的交替。聆聽進行曲能激發幼兒興奮、歡愉的情緒，積極投入合作演奏的活動，培養他們專注聆聽的良好習慣，發展基礎的藝術知識和技能。幼兒易於掌握樂曲中重複的旋律，能清晰地分辨樂句中的長短變化，能在傾聽、選取、排演的過程中，感到滿足和愉快，讓幼兒體驗音樂的魅力。

2016/17學年「內地與香港教師交流及協作計劃」 參與學校名單

九龍靈糧堂幼兒園
上水培幼幼稚園
中華基督教會屯門堂幼稚園
仁愛堂張慕良夫人幼稚園
仁濟醫院九龍崇德社幼稚園
仁濟醫院嚴徐玉珊幼稚園
天主教聖伯多祿幼稚園
天主教聖雲先幼兒學校
世佛會真言宗幼兒學校
何文田浸信會幼稚園
何文田循道衛理楊震幼兒學校
宏福中英文幼稚園
佳寶幼稚園
佳寶幼稚園（屯門分校）
佳寶幼稚園第二分校（建生邨）
佳寶幼稚園第三分校（天瑞邨）
怡寶中英文幼稚園
金巴崙長老會青草地幼稚園
保良局田家炳兆康幼稚園
保良局馮梁結紀念幼稚園
保良局鄧碧雲紀念幼稚園
保良局戴蘇小韞幼稚園
保良局譚華正夫人幼稚園
香海正覺蓮社佛教林黃明慧幼稚園
香港中國婦女會幼稚園
香港浸信會聯會耀興幼稚園
香港基督教女青年會隆亨幼兒學校
香港基督教女青年會趙靄華幼兒學校
香港聖公會東涌幼兒學校

香港聖公會聖尼哥拉幼兒學校
香港漢文師範同學會學校
神召會華人同工聯會景盛幼稚園
荃威幼稚園
荃灣聖多明尼幼稚園
國民學校漢師中英文幼稚園
基督徒信望愛堂逸東幼稚園
基督教宣道會寶湖幼兒學校
基督教香港崇真會安怡幼兒學校
基督教家庭服務中心德田幼稚園
救世軍卜凱賽琳幼兒學校
救世軍大元幼兒學校
救世軍中原慈善基金油塘幼稚園
救世軍白田幼兒學校
救世軍荃灣幼兒學校
救世軍梨木樹幼兒學校
博愛醫院施淑鎮幼稚園
港九街坊婦女會環翠幼稚園
港澳信義會翠恩幼稚園
嗇色園主辦可仁幼稚園
嗇色園主辦可正幼稚園
嗇色園主辦可立幼稚園
嗇色園主辦可德幼稚園
新九龍婦女會樂華幼兒園
聖公會聖馬提亞堂幼兒學校
聖羅撒幼稚園
路德會包美達幼兒園
路德會利東幼兒園
路德會恩石幼稚園
麗晶幼稚園分校
鑽石山浸信會美欣幼稚園

(排名按筆畫順序)

