

香港小学语文特色作业带给“双减”的启示

福建省福州市教育研究院 肖铭

【摘要】

面对“双减”，教师应侧重考虑在减轻学生过重负担的同时，促进学业质量提升，这对作业设计提出了更高的要求。香港语文教师遵从“课程指引”（类似“课程标准”）的理念，强调以语文素养培育、价值观教育和感受——欣赏——创作的读写结合模式，开发具有实践性、探究性、趣味性、收获感的作业。项目式节日作业充分观照教材课文的特性，结合即将到来的节日，突破“学写生字”“理解内容”的局限，引导学生展开研究性、实践性学习，在体验研究的乐趣和成功的同时，注重祖国文化的传承教育；绘本式成语作业着力开发成语的深刻内涵，组织学生通过创编、表达成语故事，以图文并茂的形式，将“语言表达”与“思想熏陶”结合在一起，激发学生的语文学习、创作热情和对中文学习的热爱；拓展式读写作业通过自主寻找课外读本，挖掘读写训练点，研发习题类型和内容，制作专项读写训练小册子，引导学生经历“阅读理解——初步尝试——当堂反馈——修改优化——笔记整理——再次提升”的过程，助力教师业务水平和学生语文素养提升。香港小学语文教师在作业设计方面的创造力启示我们在“双减”中，注重创设学习空间，为学生提供自主探究和独立思考的机会，让他们学会不同的学习方法和策略，在实践中构建新知识和掌握能力，打好终身学习的基础。

【正文】

随着“双减”政策的逐步落实，减轻学生过重的课业负担，早已成为全体教师的共识。家庭作业作为学习的一部分，如何更为有效地帮助学生提高学业素养，同样引发教师的深度思考。《可见的学习》一书经研究得出数据：“相比不做家庭作业的学生水平，规定要做家庭作业的学生的平均成就水平要高出 62%。”不难看出，作业本就是学生学习成长的一部分，教师应着力于如何设计与优化。在香港，小学语文教师就善于通过设计作业引导学生探究，其作业类型的丰富性、

作业活动的趣味性、指导探究的实效性，对“双减”的实施都有一定的启示意义。

一、香港语文作业设计的基本理念

我们常说，每一种教学行为的背后，必然要有一定的理念支撑。同样的，香港教师在进行作业设计时，能参照《课程指引》要求，结合当地的具体情况，自觉吃透课程要求，极大地发挥出主动性，让作业也多姿多彩起来。在香港，语文教学的主要依据在于以下几个方面。

1. 立足于素养观。香港实行“两文三语”（中文、英文和汉语、英语、粤语）的学习，因此，语文学科被精确定位为“中国语文”。《中国语文课程指引（小一至小六）》中，将学科的学习内容确定为九个范畴，分别是：阅读、写作、聆听、说话、文学、中华文化、品德情意、思维、语文自学。很明显，除了前四项听说读写基本训练外，文学、文化也属于语文教学的方面，而且，在培养语文能力方面，最终指向能让学生形成自学的能力。基于这样的要求，作业的设计也就围绕着语文素养展开。

2. 立足于课改观。香港同样也在进行着课程改革，并在实践中不断调整课改的方向。近年来，课程主要更新要点中，最核心的在于强调价值观教育，包括德育、公民教育和“基本法”教育，具体体现在要求突出中国历史和中国文化的学习，加强中国语文作为第二语言的学与教，增强对祖国和民族的归属感和认同感。同时，鼓励通过跨学科进行语文学习，推广 STEM 和新科技资讯的运用，培养学生的创新精神。可以说，这些更新重点也是课改的重点，成了作业设计重要的依据。

3. 立足于读写观。阅读与写作，始终是一切母语教学最为关注的要点。由于香港小学语文教材版本多，所以，更重视由课内延伸到课外阅读，借助名家名篇展开学习。阅读，强调感受品味文字的愉悦经验，欣赏语言文字之美，在理解作品内容的同时，感悟情感和思想。在欣赏玩味作品的基础上，发现表达的方法，进而尝试进行创作。感受——欣赏——创作，构成了香港小学语文界读写结合的基本模式，也给教师提供了一片广阔的拓展空间，各所学校都能充分利用文学作

品设计读写作业，可谓精彩纷呈。

二、香港特色小学语文作业举隅

（一）项目式节日作业

这里的节日，特指中国传统节日。每逢节日，正是学生最为愉快的日子，需要布置作业么？香港教师却因地制宜，抓住节日的内涵，在特殊的节点引导学生开展研究实践，让节日变得丰富多彩起来。

例 1：元宵节作业

1. 元宵节快到了，请用环保材料设计一盏别具特色的花灯，参加花灯设计比赛。胜出的作品，将于元宵节当日展出。

2. 在元宵节，会有猜灯谜的习俗。每逢正月十五元宵夜，将灯谜写在花灯上，就有了许多人共同参与的赏花灯、猜灯谜游戏。请你自行搜寻或创作一个灯谜，张贴在你制作的花灯上，让大家在元宵节当日猜一猜。动一动脑筋吧

【设计背景】

香港《我爱学语文》版本教材，二年级上册专门以“猜谜语”为专题设置了一个单元。该单元有两篇课文，一篇为《猜字谜》，讲述了明四大才子猜字谜的故事；一篇为《猜物谜》，讲述爸爸和孩子们一起玩猜物谜的游戏。两篇课文均通过故事传递猜谜语的方法，表达中华语言文字的情趣。这一单元教学结束后，恰逢学生放寒假，教师结合教材内容，围绕元宵节这特定的节日，设计了这一节日作业。

【作业实施】

步骤一，查阅资料，了解元宵节（重点在元宵节的由来和元宵节的习俗）课堂进行交流；步骤二，设计花灯，推出个人的主题花灯（强调使用环保材料）；步骤三，收集生活中的谜语，结合课文内容，尝试猜出谜底；步骤四，鼓励自行创作一个谜语，张贴于花灯内；步骤五，班级举办灯谜展示会，投票选出最佳谜语并颁奖。

【思考与启发】

为帮助学生完成好这份作业，香港教师将其设计成了项目化的系列活动。从主题上看，紧扣“元宵节”这一特定的节日，由此延伸出“制花灯”和“灯谜会”两大部分内容；从过程上看，通过活动、展示、评选等形式，让学生积极参与其中，好看的花灯和好玩的谜语，共同组成了节日美好的元素；从目的上看，强调动手动脑，无论是制作一盏花灯，还是编撰一条谜语，都需要仔细琢磨，教师认真梳理学生完成作业中出现的问题，并有意加以指点，可以明显看出学生的作品在不断地完善和提升，项目化的节日作业给孩子带来了研究的乐趣和成功的体验，也回应了课改中注重祖国传统文化传承的教育。

其实，这一作业的产生源自教材。课本中，只不过两篇与猜谜语有关的叙述性文章，如果作为课文仅仅停留于“学写生字”“理解内容”，不免浪费了宝贵的教学资源。教师充分考虑到课文的特性，结合即将到来的节日，引导展开研究性、实践性的学习。其中，教师也同样关注语文素养，侧重于引导学生收集谜语过程中，去发现谜面的特点以及与谜面谜底的关联，在此基础上尝试创作谜语，再加上灯谜会和最佳谜语的评选，学生创作谜语的热情高涨。来自教材，联系生活，拓展活动，获得实效，香港的元宵节作业带有鲜明的特点。

（二）绘本式成语作业

成语，是汉语特有的文字形式。成语的积累，不仅有助于丰富语言，还能感受到汉语的韵味。在香港教师看来，如果学生仅仅从教材中学得成语，不免过于狭隘了。于是，有意识拓展学生学习成语的机会，帮助学生去习得语言。

例 2：制作成语口袋书

学习了课文《刻舟求剑》，请从成语册中任选一个寓言成语，编一个故事来说说你对成语的理解，用口袋书的形式画下来吧。

【设计背景】

香港每年的三年级和六年级都要进行全港质量检测，虽然学校可以自主决定是否要参加三年级测试，但六年级的测试是无法回避的。同时，香港的小学语文教材不下三十种，学校会自行决定选用哪一种版本。各校选用不同的教材，面对统一的考试，光语言的积累就是一项艰巨的任务。为此，各所学校都会自行编写成语册，帮助学生增强理解。但成语的积累需要活学活用，于是，自编成语口袋书便应运而生了。

【作业实施】

一张 A4 纸，简单剪裁后即可制作一本 8 个页面（含正反面）的口袋书。理解成语意思，用故事的形式描绘出来，让学生把自己的思考描画出来，也增添了学习的乐趣。例如，一个小朋友绘制了作品《懒惰的小老虎》，对成语“守株待兔”进行解释，讲述了一个完整的故事：一只小老虎长期依赖父母喂食，从不主动学习捕猎技能，最终活活饿死，最后一个页面以点题的形式，揭示出“希望不劳而获，是不会有好结果的”道理。连贯的故事，揭示的哲理，颇有绘本的神韵。

【思考与启发】

成语往往有深刻的内涵，为激发学生学习的热情，老师尝试着组织学生编一个小故事，并用图文并茂的形式表现出来。这既重视发挥学生的想象力和创造力，又注重引导语言的表达，学生普遍喜欢这种开动脑筋、有创意的练习。虽然学生的书写和绘画都显得稚嫩，但教师都看重学生通过思考、创作而获得收获，引导发挥出学生的学习主动性和创造性，将学习落到了实处，这是让“学习真正地发生”；整个故事完全符合成语的要求，图文结合也极其生动有趣。创编故事包含了语言表达、思维创意、主题思想等要素，再让学生用简单的图画表达，以口袋书的形式呈现，成为了小学生稚嫩却有趣、简单却丰富的独特绘本，语文与美术学科之间整合显得有效。教师有意识地将“语言表达”与“思想熏陶”结合在一起，在一定场合展示学生的口袋书，又进一步激发了学生学习、创作的热情，推进了学生对中文学习的热爱。

（三）拓展式读写作业

语文教学中，阅读与写作的重要意义无需多言，香港也不例外。但是，香港的教师并不过多纠缠于教材内的课文教学，而是更青睐于自主寻找课外读本，挖掘出相关的读写训练点，自行设计研发习题类型和内容，制作成专项的读写训练小册子。这些小册子作业，一个学期少则七八份，多达十几份，每一份包含“课外文本”“信息提炼”“关键解说”“片段练习”“课堂评议”“作品创作”等部分，教师对拓展的作业不仅想得深，而且做得细、抓得牢，成为作业设计的一道靓丽风景。

例 3：阅读童话故事，认识叙述故事的手法

阅读课外文本《神秘的眼睛》（冰波）及绘本《当乃平遇上乃萍》，根据老师的提示完成阅读理解，学会叙述的方法尝试写作。

【设计背景】

六年级的学生面临着全港统一测试，这成绩关乎对学校的评价，也关系到下一届学生升学时优校给定的名额数，所以，老师绝不敢掉以轻心。为了让学生更具有竞争力，老师都会想尽办法让学生得到更为全面的训练。对此，香港老师的普遍做法是：借助课外文本，传递读写知识，增加学生阅读理解的深度，并尝试以文本为范本运用写作方法。《神秘的眼睛》讲述山的两边，一个瘸腿男生和一个盲女孩之间的故事，两个本无交集的人物，同步在发生着一些事情，两条叙事线索的同步推进，分别从两人的视角展开，是这篇文章运用的叙述方法，也是本文的显著特点，再加上语言优美、情感细腻，自然成为教师进行课外读写指导的补充教材。《当乃平遇上乃萍》的故事，同样有乃平母亲、乃萍父亲、乃平与乃萍四个不同人物的视角，则是通过链接进一步体验叙述的方法。

【作业实施】

步骤一，整体设计：由于篇幅的缘故，教师将文本《神秘的眼睛》划分成若干部分，从阅读理解和写作指导两个方面确定课时；步骤二，印制手册：把文本设计成读写手册，包含阅读的文本片段、需要思考的习题、提炼的写作方法、教师的总结提升等方面，设计好并印制人手一份，课堂教学时发放给学生；步骤三，教学实施：按照手册分课时指导，让学生从阅读、习作两个方面得到提升。

【思考与启发】

在香港老师看来，要提升语文素养，学生决不能只读手头拥有的教材，应该扩大阅读的面，增加阅读的深度。因此，设计拓展式的读写作业，成了一种教学常态。但这也极考验香港教师的综合水准，一是要有广泛的阅读基础，能为学生找到适合的课外读本；二是要有敏锐的语文感知，能迅速地发现文本的训练价值；三是要有强烈的责任意识，从设计作业到印制成册，从个人思考到组内研讨，全是教师的主动行为。而对学生而言，拓展的读写作业具有和新鲜感和陌生化的特点，在教师的细致分析中，经历了“阅读理解——初步尝试——当堂反馈——修改优化——笔记整理——再次提升”的过程，又有了收获感，这样的作业更有吸引力。一份读写作业，就是完整的一份练习册；一个学期设计出一定数量的读写册子，就形成了独特的读写校本课程，无论是教师的业务水平还是学生的语文素养，都在不断地提高中。

不得不叹服香港小学语文教师在作业设计方面的创造力，一方面，由于香港教育局鼓励教师灵活使用教材，发挥特长积极寻找各种资源，让教师迸发出无限的潜力和活力；另一方面，由于香港语文课堂的高课时数，也让教师有充裕的时间扎扎实实地进行创意训练。且引用《课程指引》中“语文建议学习重点”的一句话进行总结，或许更值我们结合“双减”去思考、回味——

多创设学习空间，为学生提供自主探究和独立思考的机会，让他们学会不同的学习方法和策略，从实践中构建新知识和掌握能力，打好终身学习的基础。

