

培植·体验·推广：

优化中华优秀传统文化本土化教育新路径

广西壮族自治区梧州市第十六中学 黄菊

【摘要】

中华优秀传统文化是中华民族的根和魂。在中华优秀传统文化教育方面，香港结合自身优势，通过开发文化遗产课程，建构中华优秀传统文化课程体系，为学生提供充满智慧与启迪的学习环境，让他们在传统文化的熏陶下茁壮成长；开展体验式文化活动，让学生亲身体验传统技艺的魅力，深入了解传统文化的思想、价值和传承，唤醒文化遗产基因；创新智慧化多元推广，充分发挥“一国两制”的制度优势以及中西文化交汇的文化优势，提升“中国故事”的国际传播力。

【正文】

党的二十大报告指出，要继承和弘扬中华优秀传统文化，倡导“以文化人、树文化人”，促进中华文化的发展与繁荣。习近平总书记强调，中华优秀传统文化是中华民族的根和魂，要坚守本土文化根基，继承和弘扬优秀传统文化，建设社会主义文化强国。习近平总书记关于文化建设和发展的一系列重要思想和重要论述，有力地推动了我国文化事业发展和文化自信建设，指明了文化教育发展的方向。在新征程路上，中华基础教育需从面向文化遗产的课程、开展优秀传统文化活动、多元平台展示与推广三方面入手，提升师生文化素养，提升文化品味，传承中华优秀传统文化。

一、开发文化遗产课程，培植文化土壤

习近平总书记指出，“文化是一个国家、一个民族的灵魂”“中华文明绵延数千年，有其独特的价值体系”。习近平总书记的重要论述，指明了建设中华民族现代文明的道路，要认真吸收中华优秀传统文化的思想精华和道德精髓，深入挖掘和弘扬中华优秀传统文化，并结合新的时代条件加以继承和发扬。

香港是一座经济快速发展、城市化程度高的城市，保留了很多传统文化元素。在村落里，传统文化元素原汁原味展现；在城市的背景下，其载体跟形式又有了新的变化。香港是一个中外文化共存、交融的城市，在中外文化交流中有优势。香港进一步融入内地，把祖国的优秀文化吸引到香港，在香港能有更好的发展空间，让更多人有机会接触到中国传统文化和现代中国文化。教师通过课程、教学发展可以把香港潜在的能力发掘出来，有效地整合文化资源，将中外文化交流这项工作做得更加有序、有效。

“非物质文化遗产并不是一成不变的，它在不同的空间不断演化符合它的社会功能。”在中央政府和国家文化部的大力支持下，截至目前，香港共有 10 个项目列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录，共有 3 位国家级非遗传承人。目前，香港已有粤剧、凉茶、长洲太平清醮、大澳端午龙舟游涌、香港潮人盂兰胜会、大坑舞火龙、古琴艺术、全真道堂科仪音乐、西贡坑口客家舞麒麟和黄大仙信俗等 10 个具有高文化价值的非遗项目，成功列入国家级非遗代表性项目名录。社会各界组织师生参与文化遗产保护和传承，让学生了解中华的非物质文化遗产；组织学生参加当地的文化遗产保护活动，例如参与文化遗产考古发掘、修复古建筑、整理档案资料、协助相关部门宣传等。通过制作文化手工艺品或者创客作品，体验地方特色非遗保护活动，学生们对文化传承的活力和魅力会有切身的感受，培植文化自信的土壤。

课程引领是学校教育的根基，建构中国优秀传统文化课程体系能为学生提供一个充满智慧与启迪的学习环境，让他们在传统文化的熏陶下茁壮成长。基于香港文化积淀及文化传承的支持，学校以校为本开发传承中华优秀传统文化的课程。具体做法如下：一方面，学校开设的传统文化课程是引领学生探寻文化之根、感受中华文明之魂的重要途径。开设传统文化课程不仅有助于学生了解和传承中华文化，更有助于提高他们的人文素养和综合素质。另一方面，学校积极开发面向文化传承的 STEAM 课程（C-STEAM），C-STEAM 是在 STEAM 教育中融入中国传统文化的跨学科教育。在 C-STEAM 学习中学生会设计传统文化项目，如利用传统文化元素进行艺术创作，设计传统文化题材的游戏、乐器、建筑模型等；也可将传统文化与艺术结合，例如学习中国传统绘画、书法、刺绣等艺术形式，或是学习传统文化的色彩应用、图形设计等。学生会通过学习美术设计，对传统文化的内涵有更好的体验和认识。还可以将传统文化与数字化技术融合，将传统文化与现代

技术结合起来。例如开发传统文化主题的电子游戏、利用虚拟现实技术重新演绎传统艺术等。将传统文化与制造、工程融合，例如学习传统手工艺制作，制作传统文化艺术品，搭建传统建筑模型等。C-STEAM 课程能够激发学生对传统文化的兴趣，培养他们的创造力，技术能力等等各方面的特长，锻炼学生的创造力和动手能力。

二、开展体验式文化活动，唤醒文化基因

习近平总书记指出：“中国特色社会主义文化积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，是中国人民胜利前行的强大精神力量。”

“实现中国梦，是物质文明和精神文明比翼双飞的发展过程”习近平总书记的重要论述，拓展了中国特色社会主义文化发展道路。除文化融入课程培植文化土壤外，还应开展传统文化体验活动，使学生能够全面、深入地体验传统文化的魅力，唤醒文化传承基因。

香港文化传承的场馆建设丰富。这座荟萃东西文化的“东方明珠”，不仅有着香港中文大学、香港艺术馆等高质量的一流学府、展览场馆，也拥有钱穆、饶宗颐、杨善深等具有国际影响的学术、艺术大师，无论硬件、软件，坐拥地理优势和“一国两制”制度红利的香港，无疑在今天已成为中西文化交汇的大熔炉，具有无可取代的文化特色。如坐落于西九龙的香港故宫文化博物馆，是一座展示中华文化艺术的专题博物馆，总建筑面积约 30000 平方米，由故宫博物院与西九文化区管理局合作建立。该馆共有九个展厅，博物馆全面和深入地展示北京故宫博物院的珍藏，流展出绘画、书法、青铜器、陶瓷、金银器、珐琅、玉器、漆器、玻璃、玺印、织绣、首饰、雕塑、图书典籍、古建藏品等精选的故宫艺术藏品。截至 2024 年 5 月为止，香港共有约 60 所博物馆。博物馆将会成为学校历史文物教育的第二课堂，博物馆积极开展各类教育活动，包括学生作品展、工作坊、历史和文化课程等。

香港教育局近几年来，积极开展丰富多彩的体验式文化活动。在学校组织文化活动方面，学校可以开展体验式的文化活动，让学生亲身体验传统技艺的魅力，如开展传统手工艺体验，安排手艺人指导学生参与传统手工艺品的制作；学校也可以组织学生观看传统艺术表演，邀请传统艺术团队或艺术家举办传统艺术表演，让中华传统优秀文化进校园；开展传统音乐体验，请专业老师指导学生演奏传统乐器或合唱传统歌曲，如组建戏曲兴趣学习社团、中国传统乐器演奏社团等；

在校内外组织的研学方面，组织方利用传统节日开展庆祝活动，安排传统游戏、赛龙舟、包粽子、赏花灯等活动；组织传统文化考察游学或研学，安排专业讲解员给学生讲解文化遗址、博物馆、传统手工艺工坊等。场馆也经常邀请专家学者或文化爱好者进行传统文化讲座和研讨，让学生深入了解传统文化的思想、价值和传承，唤醒文化传承基因。教育局与场馆联合组织培训包含仿文物制作工作坊、文物修复体验工作坊及制作文物教学绘本，以相关文物的趣味点引发学生学习兴趣，扩阔学习视角。中华文化源远流长，蕴含着中华民族的深厚智慧，而中华文化的精神，大部分都呈现于经典作品之中。“中华经典诵读港澳展演会”是中华经典诵读工程下的一个重要活动，让港澳和内地学生跨越地域限制，以中华经典为桥梁，加强交流、增进情感。

三、创新智慧化多元推广，探索家校共育

习近平总书记指出：“坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信，说到底是要坚定文化自信。”文化自信来自文化理解，文化宣传助推文化理解与传承。香港是中国国际化程度最高的城市之一。背靠祖国，面向世界，得天独厚的区位优势 and “一国两制”的制度优势，让香港成为中外文化交流的桥头堡。来自世界各地的人才在这里交流合作，让“香港制造”的影视、动漫、流行歌曲等风靡亚洲。支持香港发展中外文化艺术交流中心，这是在建设文化强国背景下赋予香港的全新定位，以期香港更好地融入新时代国家发展大局。香港作为中西方文化交汇地，传统文化底蕴深厚，洋溢着中西文化荟萃的氛围。在香港建设中外文化艺术交流中心，既能够挖掘香港自身的文化特质，促进中华文化在香港传承和弘扬，增强香港市民对民族文化的认同感，也有利于借助香港国际化的平台，依托其国家文化窗口和交易中心的地位传播推广中华文化，外向辐射我国的文化软实力。

基于香港的区位优势传播和推广中华文化，香港可以充分发挥“一国两制”的制度优势以及中西文化交汇的文化优势，精准获取内地资讯，并以国际媒介的运作方式与海外接轨，提升“中国故事”的国际传播力。一方面，香港可以利用自身国际金融商贸中心的区位优势，将中华优秀传统文化贯穿在国际金融商贸中心建设的方方面面，在传承和弘扬的过程中提升中华文化的影响力。另一方面，教育相关部门采用线上资源传播的方式，将传统文化教育与互联网、移动应用等深度融合，提供一个能够让优秀传统文化传播、推广的在线学习资源和互动交流

平台。借助社交媒体的传播力量，让更多人看到和认可传统文化，如开展线上文化展览、研讨会，发布文化创意内容等。还可运用虚拟现实、人工智能等技术，创造交互式的虚拟体验。例如，虚拟游览名胜古迹、云体验参与传统手工艺制作等，让学生亲身体验传统文化。此外，社会各界加强家庭对传统文化的传承，通过家庭教育、亲子活动等多种形式，培养青少年对传统文化的兴趣。鼓励家庭设立传统文化角落，如书架、展示柜等，用于展示与传统文化相关书籍、艺术品、手工艺品等。家庭成员共同观摩传统文化表演，如戏曲、舞蹈和音乐等，参与学校组织的传统游戏和活动、欢度传统节日等活动。鼓励家庭成员尝试传统手工制作，如剪纸，刺绣，陶艺等。还可组织家庭成员参观文化遗址、历史建筑和博物馆等，亲身感受传统文化的底蕴和魅力。学校开展校家社协同的传统文化讲座和讨论、组织家庭讲座或小型的文化讨论会，邀请专家学者或文化爱好者进行传统文化的讲解与交流。家庭成员可以一起学习和探讨，为传统文化的传承和保护做出贡献。

热爱祖国，热爱中华优秀传统文化是青少年立身之本，成才之基。国家领导人对香港青少年殷切期望，习近平总书记在给香港学生的回信中勉励他们“深刻认识世界发展大势，深入了解祖国的历史文化和现实国情，厚植家国情怀，锤炼过硬本领，早日成长为可堪大任的栋梁之才。”因此，汲取、弘扬、阐发中华文化思想的精华，有助培养爱国主义精神。在 2023 年的《施政报告》中宣布开展爱国主义教育，将爱国主义教育纳入国民教育体系，并于本学年定期提供有关国情、国史的教学资源，让学生广泛认识国家安全、中华文化、国家历史、国家地理，以及国家发展和成就。加强爱国文化和历史教育工作任重而道远，需各界大力投放资源予以支持，努力打造优质高效的教育平台。同时，这也将为香港年轻人创造更多成功机会。

参考文献

- [1]张巍, 吴立红, 张预玮. 习近平文化自信思想与大学生文化自信培育关系浅议[J]. 黑河学院学报, 2018, 9(09):90-92.
- [2]郭梦璐. 习近平关于传统文化的重要论述研究[D]. 长春理工大学, 2019.
- [3]白强. 论习近平文化强国战略思想的理论渊源及时代背景[J]. 学理论, 2015(13):6-7.

[4]赵义良. 坚守中华文化立场 推进文化自信自强[J]. 前线, 2022(11):108-111.

[5]贺钦.“第二个结合”的文明意蕴与实践指向[J]. 社会主义论坛, 2023(09):10-11.

