

面朝大海 紫荆花开

浙江眷海宁教育局教研室 刘培良

【摘要】

香港是沧桑的，因为它的历史，它的风雨雾霭。但，香港又是年轻的，充满朝气与活力。

在香港，我们用真诚合作的态度，专业指导的水准，卓有成效的工作，圆满完成了交流合作机会，取得了丰硕成果，赢得了香港学校与师生的高度认可，同时也加深了彼此间的了解，赢得了深厚友谊……

我们用相机拍摄香港的美景。登太平山鸟瞰香港和九龙之全貌、远眺海面穿梭的船只；临维多利亚海湾，欣赏“幻彩咏香江”光与色的酣畅淋漓，感受高楼林立的繁华和自豪……

我们用欣赏与期待的眼光，捕捉香港节奏的快捷与自信、香港社会的文明与规范、香港市民的勤奋与进取……

为了加深香港同胞对祖国的认识，我在英皇书院的“为中国喝彩”国旗下讲话中，提出了三点希望：一是加强国民身份认同，真正认识自己是一个中国人。自觉培养民族情感、家国情怀，自觉关心祖国的发展和进步。二是努力学好中国语文和中国历史。因为文化是一个民族最本质、最丰富的内涵。文化认同是最大的认同，文化归属和自信是最根本的立足。三是学好普通话。语言不仅是交流工具，也是文化载体与身份标志。要以积极主动的心理和姿态，锻炼汉语普通话交流之技能技巧，以更好地融入祖国的各项建设事业当中。

【正文】

1997年7月1日，中国中央人民政府对香港恢复行使主权，香港回到祖国怀抱。随着主权回归，进一步要做的工作就是人心回归，使“我是一个中国人”这一理念真正深入人心，使香港成为名副其实的“中国香港”。其中，派遣内地优秀教师赴港进行教育教学协作交流工作，是一项重要且迫切的工作。这就是“内

地与香港教师交流及协作计划”的由来。

我有幸参加了第一批即 2005—2006 年度赴港教学协作交流工作。经过努力，取得了一定成绩，继续参加 2006—2007 年度合作计划。

踩着迎接回归十周年欢庆的鼓点

香港，是沧桑的，因为它的历史，它的风雨雾霭。但，香港又是年轻的，充满朝气与活力。

在香港，我们用真诚合作的态度，专业指导的水准，卓有成效的工作，圆满完成了交流合作，取得了丰硕成果，赢得了香港学校与师生的高度认可。同时也加深了彼此间的了解，建立了深厚情谊……

我们用相机，拍摄香港的美景。登太平山鸟瞰香港和九龙之全貌，远眺海面穿梭的船只；临维多利亚海湾，欣赏“幻彩咏香江”光与色的酣畅淋漓，指点高楼林立的繁华和自豪……

我们用欣赏与期待的眼光，捕捉香港节奏的快捷与自信、香港社会的文明与规范、香港市民的勤奋与进取……

为纪念这段难忘的岁月，我曾创作散文集《早安 香港》，并于 2012 年由中国文联出版社出版。

往事历历。其中，最刻骨铭心的是两件事和两个场景。

五星红旗，我为你欢呼为你自豪

唱国歌，升国旗，进行国旗下讲话，是内地学校每周或每天都会有的教学内容。这是爱国主义教育 and 理想人生教育之必修课。

但实话实说，我们到香港后发现，由于学校办学主体及背景不同等种种原因，不是每所学校都举行升国旗仪式。由此及彼，如何加强国民身份认同，营造“了解认识祖国，认同热爱祖国”氛围，做一个堂堂正正的中国人，对香港学生进行爱国主义教育，在不同学校存在很大差异。所以，我们教育教学协作交流工作可谓任重道远。

说起升国旗仪式，我会情不自禁地回忆起在香港英皇书院的一天。

英皇书院是香港顶尖名校之一，这从它的校名就可以大略地看出来。作为 2005—2006 年度交流老师，我有幸来到了这所充满英伦建筑风格的校园。

英皇书院每天都有早会。一千多名师生聚集在空间紧凑的操场，要么由校长或老师讲话，要么举行表彰活动，或安排学生才艺表演等。内容丰富多彩，气氛欢快热烈……

但，我总感觉它缺少了点什么。

是呀，我好像没有看见，当然也就没机会参加一个极其庄严的仪式——升国旗仪式。

在一个合适的机会，我郑重其事地向何校长说明了我的想法并提出建议。随即，何校长解释说，学校每年庆祝香港回归日都会举行升国旗仪式的。

于是，我心头这枚“期盼”的种子，在香港充沛的阳光和雨露中茁壮成长。

又一个周一如期而至，时间是 2006 年 7 月 3 日。因为 7 月 1 日和 2 日是双休日，也是法定假期，学校放假，庆祝回归日活动延后至 3 日举行。3 号上午，学校安排了一位男生主持早会。当他用稚嫩而清晰的嗓音，喊出“升国旗，奏国歌”时，我的惊喜与激动是无法用语言可以描绘的。

当雄壮激昂的国歌在英皇书院这一有着 80 年历史的校园响起，当鲜艳的五星红旗在蓝天下在英皇书院上空飘扬，我们心潮起伏，激动澎湃。此刻，汇聚在我们每个人心头的只有一个名字：中国！中国！

我的眼泪一下子流淌下来。面对升旗仪式，尤其在一些感人场景烘托下，我们或激昂、或雄壮、或悲戚……不管是亲历还是观看电视电影等，也曾有过眼睛湿润的时候。但今天，我却是格外动情、格外兴奋。

因为今天，我以“为中国喝彩”为题，要在英皇书院做一场国旗下讲话。

在演讲中，我勉励香港中学生，要以充分的理由与责任，了解并学习祖国的历史、传统与文化。要了解祖国的昨天，更要了解祖国的今天，展望祖国辉煌的明天。

了解，是热爱的前提与基础。最后，我向全体师生提出三点希望：一是加强国民身份认同，真正认识到自己是一个中国人。自觉培养民族情感、家国情怀，自觉关心祖国的发展和进步，主动思考“我能为国家做何贡献”。二是努力学好中国语文和中国历史，了解中国文化。文化是一个民族历史最本质、最丰富的承载。文化认同是最根本的认同。三是学好普通话。语言不仅是交流工具，也是文化载体与身份标志。要以积极主动的心理和姿态，锻炼汉语普通话交流之技能技巧。

同一首歌，同一颗心

2007年7月1日，为迎接香港回归十周年这一普天同庆的大喜日子，香港各界开展了琳琅满目的庆祝活动。

那些日子，香港真的是花的海洋、歌的世界、欢乐的天地。

我们一一全体赴港协作交流教师，决定组织一个大合唱，以此庆祝回归、歌唱祖国、祝福香港。

最终，我们决定排练大合唱《同一首歌》。

其过程中几个细节可谓刻骨铭心，温暖馨香。

得知我们有这个计划后，香港教育局的几位年轻人小心翼翼地询问我们，她们能否参与我们的活动。当得到肯定回答后，她们竟兴高采烈地跳了起来。那种情不自禁的兴奋与真诚让人感动，它表明，我们的心是相通的。

之后，我们就准备训练。但一开始就遇到了一个难题：我们用的是简谱，而香港同事习惯用五线谱。于是，他们主动托朋友、上网搜索等，想方设法找来《同一首歌》的五线谱及演唱版。那份投入和执着加深了我们对香港同事工作态度的认知。

香港办公室的空间和时间有诸多局限。最初的几次训练，我们安排在中饭以后，三三两两地站在办公桌边尽量压低声音进行，因为不能打扰他人午休。

教育局一位主管得知这一情况后，特意安排了一个会议室让我们训练。同时，一位身怀六甲的香港教育局官员主动请缨，担任钢琴伴奏。此后，她几乎每次都第一个到训练场，又最后一个离开。

随着一次次训练，我们进步明显。从开始时音量高低错落，节拍或抢或拖，而慢慢变成基本和谐与合拍。香港同事常常把“鲜花”发成“鲜发”，把“太多”发成“太拖”，虽让人忍俊不禁，但看见她们那种认真的神情、投入的姿态，我们都会报以会心的微笑……

同一个旋律，同一颗心跳：阳光下渗透所有的语言，春天把友好的故事传说。

面朝大海，紫荆花开。在维多利亚海湾，为迎接香港回归十周年，举办了规模盛大的烟花汇演。三万多枚烟花在香港夜空绽放，其中最精彩的一组是光与色组合，在夜空呈现出三个扣人心弦的汉字：

“中国人”!

